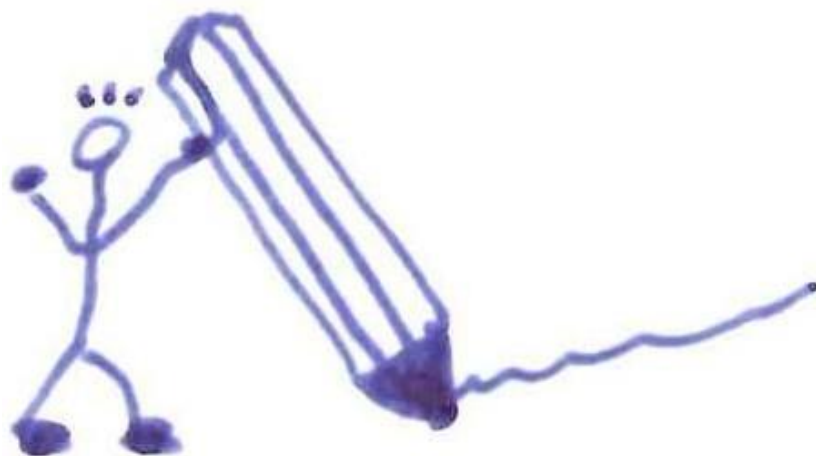


Ateliers d'écriture



Propositions d'ateliers hebdomadaires
pour écrire au quotidien
pour les élèves de cycle 2 ou de cycle 3

Conseils d'utilisation

Les propositions qui suivent s'inscrivent dans un projet d'écrits courts à mener au quotidien . Elles n'excluent pas les projets d'écriture longs qui s'inscrivent dans le cadre d'un projet de classe ou d'école.

Afin de mener ces ateliers, il est important d'inscrire des séances de 15 à 20 minutes à son emploi du temps quotidien. La ritualisation de ces temps renforcera des habitudes de production et de familiarisation avec l'écrit.

L'enseignant peut choisir chaque semaine un nouvel atelier à mettre en place dans la classe qui peut se dérouler sur les quatre jours.

- Jour 1 : présentation de l'atelier et premier jet (sur un cahier dédié ou pas, mais la trace doit être conservée)
- Jour 2 : continuer le travail engagé avec étayage de l'enseignant ou du groupe de travail
- Jour 3 : commencer l'atelier par un moment de « **co-pillage** » (tous les cahiers sont ouverts, les élèves circulent durant 5 minutes et ont le droit de « piller » une idée d'un ou plusieurs camarades.) et 2^{ème} jet, ou 2^{ème} essai, ou poursuite.
- Jour 4 : finalisation de l'atelier (mise en valeur par l'oralisation, la présentation, l'affichage, l'illustration...)

Toutes les propositions peuvent s'adresser aux élèves des cycles 2 et 3, l'enseignant module en fonction des élèves et de ses projets de classe.

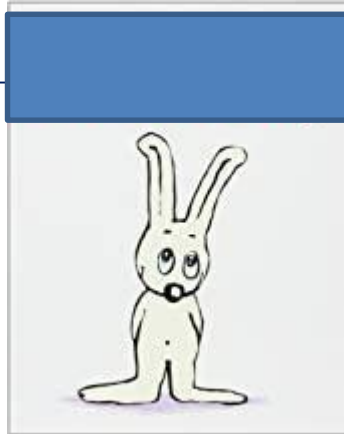
La question de la correction :

Les écrits des élèves serviront de support à des séances spécifiques d'orthographe ou de syntaxe réflexives en groupe restreint, ou en groupe classe avec un objectif précis.

Le titre du livre

Des couvertures de livre sans titre...

Et pour les plus grands... ajouter une quatrième de couverture... Imaginer le nom d'un personnage et donner envie de lire l'album.



J'aime, je déteste, j'adore...

La phrase est à enrichir jusqu'à
obtenir au moins 20 mots...

Deux mots sont imposés pour
rédiger la phrase...

La phrase doit contenir deux
adjectifs, deux verbes à l'infinitif,
deux adverbes...

l'abécédaire



L'abécédaire des verbes



L'abécédaire de ce qui me fait
peur



L'abécédaire des
mots de plus de
6 lettres



L'abécédaire des choses qui sont
délicieuses



L'abécédaire de ce que j'aime
chez maman

Les couleurs

Gris comme...

Aussi bleu que...

Vert et les mots
qui riment avec
vert

Rouge sang quand... ,
rouge cerise si;
rouge-gorge dès que,
rouge vermeil aussitôt que....

Jaune citron parce que...
jaune soleil à cause de...
jaune canari à condition que...

Écrire avec une syllabe imposée

Décrire un lieu, une personne, un moment oui, mais!!!

Avec une syllabe imposée!

Ex: **dé, cha, so, ri, bu, cou....**

Un chat charmant pour échapper à un chameau se cacha dans un chapiteau.

Le lipogramme

À la manière de Georges Perec, dans le livre « la disparition » (livre entièrement écrit sans la lettre –e) .

Écrire une phrase sans a pour décrire une image.
(exemple ci-dessous)

Ecrire une déclaration d'amour sans haine (sans N)

Raconter un souvenir de vacances d'été sans l'été (sans les T)

Raconter un souvenir d'automne sans eau (sans O)

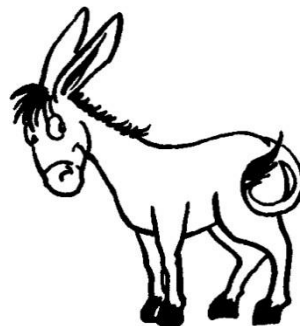
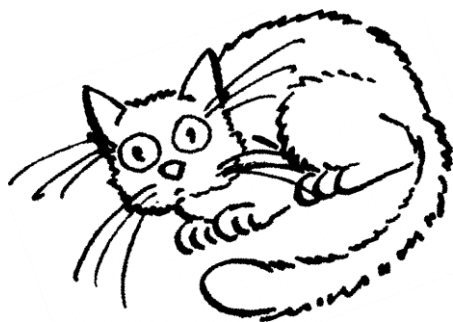


Le calligramme

Dans la plaine les baladins
Par les villages
Et les enfants s'en vont devant
Des tambours
Ils ont des poids ronds
L'ours
C'est
Un leur
des cerceaux dorés
Les autres suivent en rêvant
Chaque art les fait fuir de résigne
Lorsque de
Leur ils lui font signe

Poème de GUILLAUME APOLLINAIRE, « Saltimbanques ».

Écrire un poème différemment en suivant les traits de son animal préféré par exemple...



Qui suis-je?

Se décrire soi-même...

Pour faire deviner aux copains de qui il s'agit.

Se décrire physiquement

Se décrire moralement

Se décrire le jour de la rentrée des classes

Se décrire selon une situation imposée

La liste

Écrire une liste, on en a tellement besoin pour ne pas oublier, pour ne pas s'oublier!

La liste de ce que j'emmènerais sur une île déserte

La liste de mes envies

La liste de ce que j'aimerais dire à ma maman, ou à mon papa, ou à quelqu'un que j'aime beaucoup.

La liste des choses à faire dans une journée

Un petit bonheur

Écrire le petit bonheur du jour après avoir regardé autour de soi, puis fermé les yeux et se dire « Qu'est-ce que j'aime faire, ou ressentir, ou écouter tous les jours et qui m'apporte du bien-être? »

Sentir....

Dans ma
chambre...

Écouter
...

À
l'école
...

Regarder ...

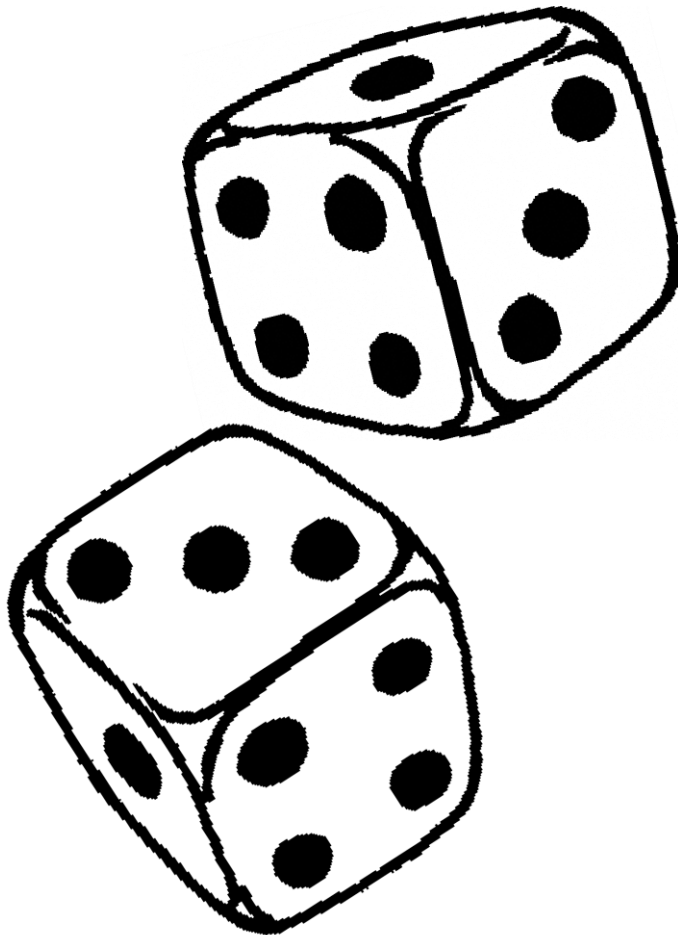
goûter

En été...

Dans la
cuisine
...

Tirage au sort

On lance un dé, ou plusieurs... le résultat est d'écrire une phrase avec le nombre de mots correspondant au tirage de dé(s).

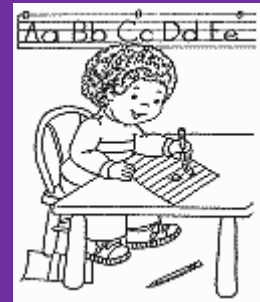


L'invitation

Inviter à une fête, une lecture, une exposition....
Écrire une phrase d'accroche pour donner envie et préciser l'heure, le lieu et enfin pourquoi nous serions touchés que notre invitation soit honorée!

As-tu déjà participé à un atelier d'écriture?

- On y apprend
- On y rigole
- On y essaye
- On y partage
- On y revient...



Je t'attends vendredi À chez moi au
13 place du Marché à

Je serais vraiment très heureux que tu
puisses te joindre à nous parce que je suis
sûr que nous passerons un bon moment!

La devinette

Glisser des devinettes dans la boîte à cet usage, et les lire en fin de journée, ou lors d'un moment de transition, c'est chouette, la boîte à devinettes!!!



Exemple : C'est un fruit rouge de l'été,
il peut être « cerise », « cœur de
bœuf », « jaune », « en grappe »... on
le mange souvent en salade.
Réponse : la tomate

Le message d'amitié

Au top départ, nous avons dix minutes pour rédiger un message à quelqu'un qu'on aime bien dans la classe!

Je t'aime bien
parce que quand tu
arrives le matin à
l'école, tu souris
toujours

j'adore quand tu
chantes et quand
tu ris très fort!

Je t'aime bien
parce que tu
m'aides en classe
et que tu es très
fort en math!

Charade

Mode d'emploi :

1. Tu choisis un mot de deux syllabes au moins
2. Chaque syllabe te fait penser à un mot que tu fais deviner en une phrase
3. Le tout doit reconstituer le mot que tu avais choisi au départ!

CHARADE

Exemple:

Mon premier est un animal félin.

Mon deuxième est un oiseau voleur.

Mon troisième est l'heure à laquelle tu te lèves le matin quand tu vas à l'école.

Mon tout est dressé pour le cirque .

solution

Mon premier est un animal félin --< **chat**

Mon deuxième est un oiseau voleur--< **pie**

Mon troisième est l'heure à laquelle tu te lèves le matin quand tu vas à l'école --<**tôt**

Mon tout est dressé pour le cirque --< **chapiteau**

Tu as compris? À toi de jouer maintenant!

La formule magique

Inventer un mot magique, lisible mais avec de nombreuses syllabes...

Et expliciter ensuite avec quelques phrases ce que ce mot magique peut avoir comme pouvoir (faire rigoler ses camarades, faire naître un sourire sur un camarade qui a un chagrin, rétablir le silence , le calme)

Prononcez ce
mot et vous
aurez l'air
intelligent!

Supercalifragilisticexpialidocious

Ce monde est fou!

Cadavre-exquis de questions-réponses...

Chaque élève pose une question sur une feuille de papier (en respectant le mot inducteur proposé par le PE) , puis plie la feuille de papier et la propose ensuite face cachée à son camarade qui écrit une réponse à son tour en commençant par c'est....

Puis on découvre ce que cela donne par binômes puis on reconstitue les questions réponses en une seule phrase.

Mots inducteurs que l'on peut mettre dans une boîte ou un sac opaque et tirer au sort :
Quand? Comment? Qui?
Combien? Pourquoi? Où?
Avec qui? Vers quoi? Est-ce que? Pour quelle raison?
Quoi? Dans quelle direction?

Pourquoi les jours d'hiver sont-ils si courts?

C'est parce que le soleil brille toujours derrière les nuages.

Les jours d'hiver sont si courts parce que le soleil brille toujours derrière les nuages.

Écoute !

Étape 1 : Faire écouter une musique les yeux fermés

Étape 2 : réécouter et noter le plus de mots possible

Étape 3 : Imaginer une histoire avec les mots collectés pendant deux nouvelles écoutes.

Propositions d'écoutes :

Carl Orff : Carmina Burana

Poulenc: l'invitation au Château

Mozart : La flûte enchantée

Satie : Gymnopédies

Aubry : après la pluie

Humeji : In the mood for love

Gotan project : Tango Santa Maria

Tiersen : la valse d'Amélie

Kustorica : Daddy's gone

Gabriel Fauré: Pavane

Piazzola : Libertango

Dvorac : Slavonic Dance

.....

Traduction

Faire écouter la chanson en langue étrangère (judéo-espagnole).

<https://www.youtube.com/watch?v=jApTDLP2yM8>

Demander aux enfants de se mettre dans la peau du traducteur et de proposer les paroles en français (il n'y a pas de bonne réponse, il faut juste essayer de rédiger les paroles d'une berceuse...



Écrire une comptine

Sur le modèle de la comptine ci-dessous, faire produire une comptine.

Un canard allait à la mare,
mais comme il était froussard,
Il invita un deuxième canard.

Deux canards allaient à la mare,
mais comme ils étaient froussards,
ils invitèrent un troisième canard.

...

1,2,3,4,5,6

Six moutons gris broutent dans la prairie

1,2,3,4,5

Cinq souris brunes regardent la lune

1,2,3,4

Quatre oiseaux bleus chantent un air mélodieux

1,2,3

Trois chatons mignons s'agrippent à mon chignon

1,2

Deux chiens renifleurs sentent l'arôme des fleurs

1

Un élève en silence écrit dans tous les sens

Énoncé de problème

Proposer les photos ci-dessous extraites du site « **Maths en-vie** » et demander aux élèves de rédiger des problèmes qu'ils proposeront à leurs camarades.



Maths en-vie :
<https://www.mathsenvie.fr/?p=3834#more-3834>

La recette

Connaissez-vous la recette infallible pour passer une bonne journée?

Trop envie de la cuisiner!

Pour passer une bonne journée:

Liste des ingrédients :

-
-
-
-

La recette:

-
-
-
-
-
-
-

Bon appétit!

Inventions

Un mot inconnu...

Demander d'écrire une définition personnelle , comme celle qui pourrait se trouver dans le dictionnaire!

L'enseignant lit ensuite les propositions et la bonne définition et les enfants doivent retrouver parmi elles, celle qui peut être la vraie définition.

Propositions de mots :

pétrichor

immarcescible

beaupré

pertuis

ocelle

thébaïde

pellucide

lénifier

brouir

rubéfier

corallin

aménité

trémuler

phalanstère

caroubier

émerillon

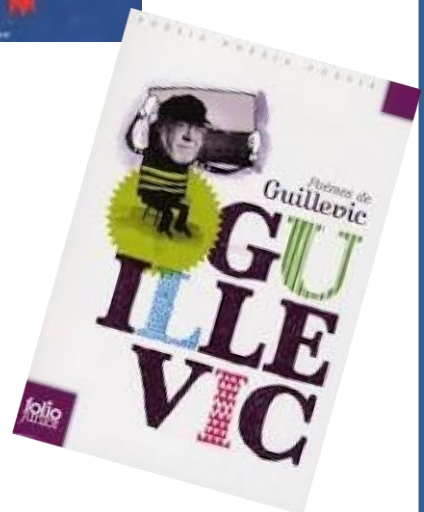
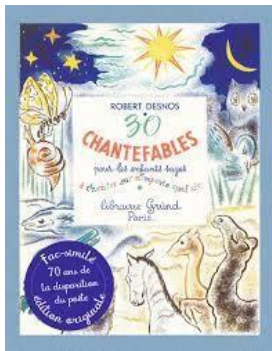
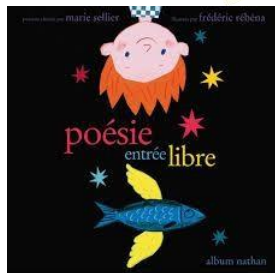
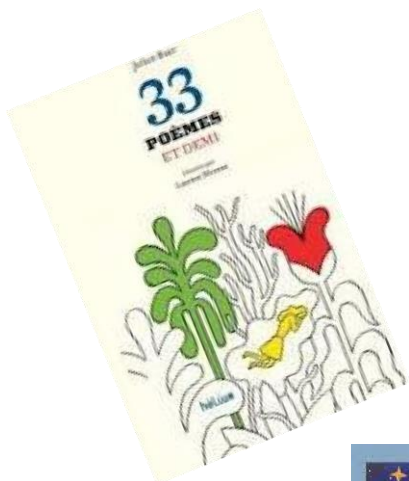
La suite du poème...

Le début d'un vers...

Demander d'écrire la suite du vers.

L'enseignant lit ensuite les propositions et le vers correct et les enfants doivent retrouver celui qui pourrait être le vrai vers.

Pour cet exercice, il suffit d'ouvrir un recueil de poésies!



La carte postale

Une petite carte postale pendant les vacances à l'adresse de l'école ou d'un membre de sa famille... De belles habitudes à ne pas perdre!

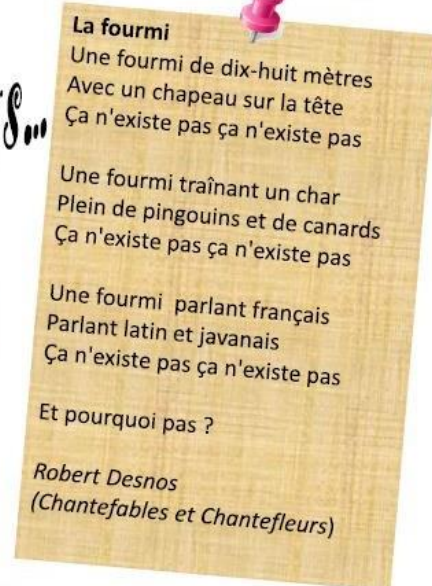
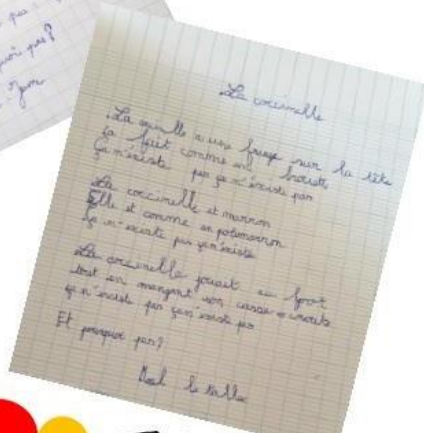
The image shows a template for a postcard. At the top center, there is a pink pushpin. Below it is a large empty rectangular area representing the front of the postcard. Below that is the back of the postcard, which is divided into two sections. The left section has horizontal lines for an address. The right section has a postage stamp, a return address, and a recipient name field.

Les mensonges

C'est tellement chouette d'écrire un mensonge...
mais... pourquoi pas?

À toi d'écrire des mensonges comme Robert Desnos...

Mais en rimes...



Et pourquoi pas?

Une phrase, un rêve

J'ai rêvé que...

Demander aux élèves d'écrire une phrase commençant par « j'ai rêvé que.. », les glisser dans une boîte et au quotidien, lire une de ces phrases et laisser les enfants s'exprimer sur ce rêve un peu extravagant, à l'oral, en dessin ou à l'écrit!

J'ai rêvé que je marchais sur la lune.

J'ai rêvé qu'il n'y avait plus d'école.

J'ai rêvé que mon chat attrapait la lune.

Mon prénom, mon nom

Faire une collection de mots contenant une syllabe de son prénom ou de son nom puis, rédiger un texte avec ces mots.

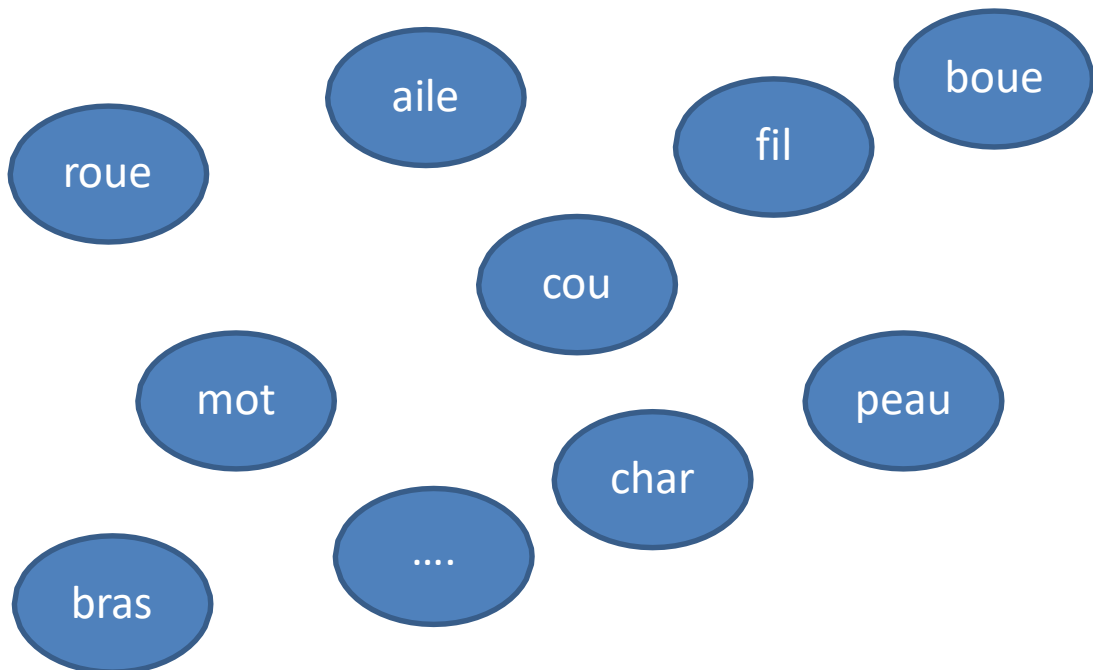
LOUNA MARTIN			
LOU	NA	MAR	TIN
loup	navré	mardi	tintamarre
filou	ananas	marcher	pantin
louche	banane	marteau	matin

Mardi matin, un drôle de **tintamarre** se fit entendre, comme des coups de **marteau** à ma porte. J'ouvre, je vois un **loup** un peu **louche** qui me réclame à manger « une **banane**, un **ananas**, s'il vous plaît! » .
« **Navrée** », lui répondis-je d'un ton **filou**, vous n'avez qu'à **marcher** jusqu'à chez mon voisin, le **pantin**.

Bientôt, je n'aurai plus de...

Bientôt, je n'aurai plus de voix,
Disait le voiturier.
Bientôt, je n'aurai plus de chats,
Disait le châtaigner.
Bientôt, je n'aurai plus de rats,
Disait le râtelier.
Bientôt, je n'aurai plus de poux,
Disait le poulailler... »
Texte de Luc Bérumont.

À vous de jouer!



Poème cadre

Proposer le premier et le dernier vers d'un poème ainsi que le premier et dernier mot de chaque vers, puis demander de compléter.

Le soleil rouge nous regarde		
Nous		oiseaux
Sur		sommeil
Nous		enfants
Aux terrasses de l'été		

Le portrait chinois

Si j'étais un objet, je serais... Si c'était un objet, ce serait...

Si j'étais une saison, je serais...

Si j'étais un plat, je serais...

Si j'étais un animal, je serais...

Si j'étais une chanson, je serais...

Si j'étais une couleur, je serais...

Si j'étais un roman, je serais...

Si j'étais une légende, je serais...

Si j'étais un personnage de fiction, je serais...

Si j'étais un film, je serais...

Si j'étais un dessin animé, je serais...

Si j'étais une arme, je serais...

Si j'étais un endroit, je serais...

Si j'étais une devise, je serais...

Si j'étais un oiseau, je serais...

Si j'étais une musique, je serais...

Si j'étais un élément, je serais...

Si j'étais un végétal, je serais...

Si j'étais un fruit, je serais...

Si j'étais un bruit, je serais...

Si j'étais un climat, je serais...

Si j'étais un loisir, je serais...

Si j'étais une planète, je serais...

Si j'étais un vêtement, je serais...

Si j'étais une pièce, je serais...

Si j'étais un véhicule, je serais...

Si j'étais un adverbe de temps, je serais...

L'acrostiche à toutes les sauces

Acrostiche pour décrire :

- un lieu
- une personne
- notre animal préféré

*A*beilles de la ruche
*M*arsupilami d'une bande dessinée
*I*sard des Pyrénées
*T*ortue de mer ou de terre
*I*mpala d'ici ou d'ailleurs
*E*léphant de la longévité

Chaque vers de l'acrostiche commence par :

- Un adjectif
- Un verbe
- Un nom propre

Chaque vers de l'acrostiche contient :

- Un certain nombre de mots
- Un complément du verbe
- Un nom propre

Le tautogramme

Songeuse solitaire

Suzanne, si séduisante,
Se sent songeuse soudain,
Sans son sage séraphin,
Sans sa soeur, sans sa servante,
Sans savoir si ses secrets
Ses songeries, son silence,
Seront subtiles souffrances...
Sinon surprises sacrées!

Noël Prévost, *Jouer avec les poètes*, Coll. «Fleurs d'encre», Hachette, 1999.

On appelle ce poème à la forme très remarquable un tautogramme ; définissez ce terme à l'aide de l'exemple.

·Le tautogramme pur n'est guère possible en français, à cause des articles et des mots de liaison en particulier. On peut néanmoins rédiger des tautogrammes partiels, en ne se préoccupant que des noms, des adjectifs, des verbes et des adverbes.

Pour les moins à l'aise, on demandera de commencer par faire une liste de plusieurs mots commençant par la lettre proposée.

L'inventaire

L'inventaire des choses
élégantes

L'inventaire de ce
que j'aime
regarder

L'inventaire de ce qui fait battre
mon cœur

L'inventaire de ce
qui doit être
court

L'inventaire des choses qui sont
dégoutantes

L'inventaire de ce qui ne fait que
passer

L'inventaire de ce qui est
essentiel à ma vie.

Association d'idées

Un mots, des idées...

Comme sur le schéma ci-dessus, à partir d'un mot, associer 14 mots que nous retrouverons dans le texte rédigé.

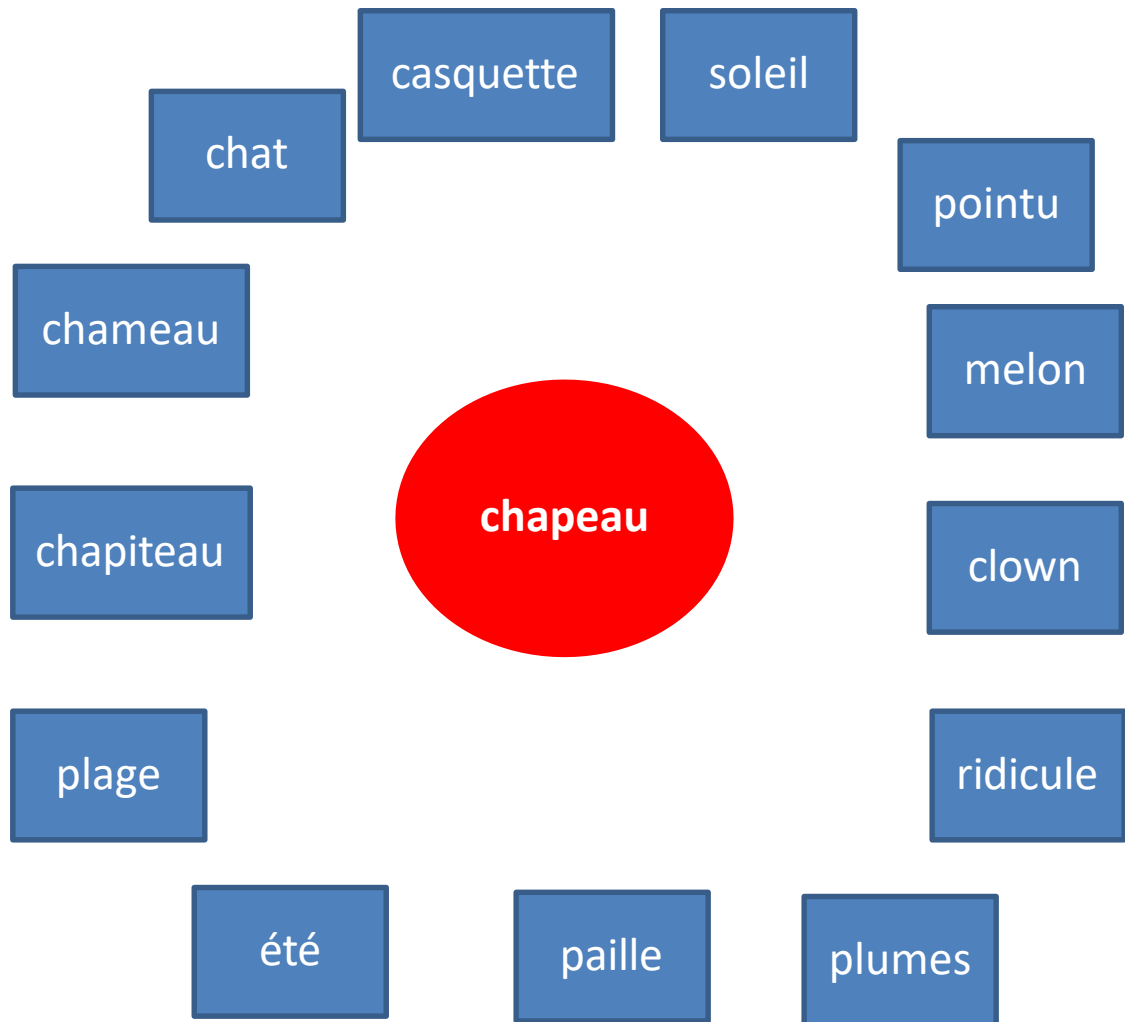


Photo de cour

À partir d'une photo prise sur la cour de récréation, imaginer ce que l'on pourra raconter plus tard à ses petits enfants.

Je me souviens, lorsque j'étais enfant, j'aimais aller en récréation, et voici à quoi ressemblait la cour....

À partir d'une photo prise sur la cour de récréation, faire parler un extra-terrestre qui raconte à ses camarades comment se passe la récréation sur Terre.

La maitresse, ou le maitre à l'honneur!

Rédiger un texte pour décrire le maître ou la maîtresse, mais attention! Ce texte aura des lettres qui rapportent deux points à chaque fois qu'on les trouvera. Ces lettres à deux points sont les consonnes qu'on trouve dans le prénom du maître ou de la maîtresse...
Celui ou celle qui remportera la partie sera celui ou celle qui aura obtenu le plus de points!!

Notre maîtresse s'appelle **MARIE!**
Elle **m**ange, **m**âche, **m**arie le **m**ieux du **m**onde les **m**ots, les sourires et les **i**mages pour nous faire découvrir des phrases **m**ystères, des **m**athématiques obscures, des **m**élodies envoutantes et des **p**irouettes extravagantes! Score: ...

Une histoire évolutive

Jour après jour, compléter son histoire à partir d'images évolutives.

Utiliser un cache que l'on dévoilera au fur et à mesure des jours.

Pour les plus avancés, imaginer une suite à l'histoire (et l'illustrer si possible!)



Faire parler une photo

Jour après jour, compléter le roman photo

